



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"Buonarroti – Volta"

Via Velio Spano, 7 - 09036 Guspini (SU) Cod. fiscale 82002450920 - Cod. Min. CAIS009007
E-Mail: buonarroti@tiscali.it - Web: <http://www.buonarrotiguspini.it> - Tel. 0709783042

Anno Scolastico: 2025/2026

Programma svolto

**disciplina: IDEAZIONE PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE DEI PRODOTTI
MODA**

**Classe: 4^N articolata (Sistema Moda)
Docente: Giorgia Palmas
Insegnante Tecnico Pratico: Erika Piras**

Modulo 1: rappresentazione grafica

Unità Didattica 1: le superfici tessili

- la disegnatrice;
- texture e pattern: rigati, quadrettati, pois;
- le disegnatrici sulla silhouette
- tecniche dello sfumato, matite colorate, acquerello e pantone, tecniche miste

Unità Didattica 2: motivi decorativi e tecniche di rappresentazione

- forma e figura;
- le figure geometriche primarie;
- i reticoli compositivi;
- pattern per motivo piazzato e per fantasia all-over.

Modulo 2: tagli sartoriali

Unità Didattica 3: il corpetto

- evoluzione storica;
- linee e modelli del corpetto;
- linee e modelli del corsetto;
- cartamodelli base.

Unità Didattica 2: il pantalone

- evoluzione storica;
- linee e modelli;
- cartamodelli base;
- la tuta, la salopette e la jumpsuit.

Unità Didattica 3: l'abito

- evoluzione storica;
- linee e modelli;
- abito elegante, abito casual, abito fantasia.

Unità Didattica 4: la camicia

- evoluzione storica;
- linee e modelli;
- camicia elegante, camicia casual, camicia fantasia

Modulo 3: storia della moda

Unità Didattica 1: la moda come classe sociale

- dal XIII al XVII secolo: modelli usi e costumi;
- ideazione di un capo con tema storico rivisitato ai giorni nostri.

Modulo 5: progettazione moda

Unità Didattica 1: creazione

- realizzazione mood-board e bozzetti figurini a tema commissionato;
- realizzazione scheda tecnica;
- riproduzione modello con tagli sartoriali;
- ricerca e scelta tessuti;
- Focus sulla Moda sostenibile.

Unità Didattica 3: realizzazione

- riproduzione in scala dei cartamodelli base;
- la differenza di vestibilità dei tessuti;
- lo sviluppo taglie;
- le misure sartoriali: come prenderle;
- la filiera produttiva.

Libro di testo: LUISA GIBELLINI, CARMELA BEATRICE TOMASI – PRODOTTO MODA (IL). MANUALE DI IDEAZIONE, PROGETTAZIONE E INDUSTRIALIZZAZIONE – SECONDA EDIZIONE, CLITT EDITORE, 2023.

Guspini, 3/06/2026

Gli alunni

La Docente